

THỰC HIỆN NGÓN NHẤN TRONG NHẠC TÀI TỬ - CẢI LƯƠNG TRÊN ĐÀN TRANH

Vũ Thị Hồng Việt*

Tóm tắt: Trong nền âm nhạc cổ truyền Việt Nam, nhạc Tài tử - Cải lương là một trong những phong cách âm nhạc khai thác khá triệt để kỹ thuật nhấn nhá trên nhạc cụ, trong đó có đàn tranh. Thông qua các ngón đàn tranh của các nghệ nhân đã được sưu tầm và ký âm lại, bài viết cung cấp cái nhìn bao quát về các dạng ngón nhấn liên quan đến hai hệ thống bài bản nhạc Tài tử-Cải lương là hệ thống bài bản Bắc và hệ thống bài bản Nam cùng cách thức thực hiện các ngón đàn đó.

Từ khóa: Nhạc tài tử, cải lương, ngón nhấn, phương pháp thực hiện ngón nhấn.

Vũ Thị Hồng Việt: *Performing finger pressing in Tài tử – Cải lương on the zither*

Tài tử - Cải lương is one of the traditional musical styles in Vietnam that fully exploits the technique of pressing on musical instruments, including the zither. Based on the records of the zither artists' playing, the article provides an overview of the types of finger pressing related to the two song systems of Tài tử - Cải lương, the Northern version song system and the Southern version song system of writing and how to perform those fingers.

Keywords: Tài tử, Cải lương, finger pressing, finger pressing method.

* Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam.